# LE FANTASTIQUE MC CORMICK

De et avec
Stéphane TITECA
Mise en scène :
Laurence CORDIER
Musique :
Nicolas DAUSSY

spectacle théâtral et musical pour enfants

Licence entrepreneur du spectacle n°xxxxxxx - Illustration : Campanilla

www.titecompagnie.fr

Région Centre

Conseil Général d'Indre & Loire

Ville de Saint-Avertin

TITE Compagnie

# Le fantastique Mc Cormick

**Spectacle Familial humoristique et musical a partir de 3 ans**

## L'histoire

Le fantastique Mc Cormick est un cowboy au grand cœur qui nous raconte ses aventures délirantes et rocambolesques dans l'Ouest américain de 1850… De sa rencontre avec Pélagie, le cheval le plus assoiffé de l'Idaho qui a traversé les États-Unis d'Est en Ouest pendant 423 jours sans boire une seule goutte d'eau, à la version authentique et véridique de l'invention du coq corn et de la poupée abi…

En tentant de nous convaincre de croire à ses rêves, il se pourrait bien qu'il nous aide à croire aux nôtres… et si le fantastique après tout ça existait ?

## Une galerie de personnages

C'est avant tout sur une galerie de personnages savoureux :

**Mc Hyppolite Mc Cormick** : cowboy hâbleur et beau parleur au grand cœur. Ses douze enfants : **Marvin, Lucas, Théodore, Zacharys, Warren et Wodrow** les

jumeaux (qui sont un peu espiègles, il faut l'avouer), **Donald, Daisy, Abigail, Anatolia, Barnavicius et Octavio** le petit dernier (qui passe son temps à pleurnicher mais qu'est mignon quand même).

**Petunia :** sa chère et tendre épouse, qui fabrique le boudin le plus succulent qui soit et qui a des maximes définitives pour chaque situation: « on ne peut pas manger de boudin tant que le cochon est encore vivant ! »

Son voisin **Greenwich** : un affreux bonhomme tout petit et tout rabougri qui détient les 7/8ème des terres de la région, immensément riche et terriblement radin, il a séparé ses terres à l'aide de grands fils de fer barbelés et tout découpés en longueur… Des longueurs toutes parallèles.

Et un mystérieux indien: **Lynx aux yeux perçants qui voit même les choses qu'on ne voit pas** qui croit à la magie et qui offre des cadeaux explosifs….

## Un spectacle humoristico musical

Ce spectacle a été pensé comme un spectacle familial. Il est théâtral, musical et interactif. Les enfants doivent intervenir dans la résolution de l'histoire, une

manière pour eux de les inclure dans le récit et de les faire participer à la fable...

La musique originale composée pour le spectacle par Nicolas Daussy a été conçue pour accompagner Mac Cormick dans ses récits délirants, ponctuant ses aventures avec humour. Un thème musical correspondant à chacun des personnages, sera repris à chaque apparition de ceux-ci (Greenwich, Oeil de lynx etc...).

Enfin, ce ne sont pas moins d'une dizaine de personnages à qui le comédien, seul en scène, donnera vie tout au long du récit en transformant sa voix, sa gestuel, incluant des éléments de costumes, des accessoires,…

## Le decor

Mc Cormick tirant sa carriole est une vision tout droit tirée de l'imagerie traditionnelle du Far West. Sauf que cette carriole recèle des surprises…tout ce que Mac Cormick approche de près ou de loin semble se doter de fantaisie délirante… cette carriole ambulante transporte divers objets hétéroclites qui prennent vie peu à peu à travers ses histoires…Elle est la porte d'un univers décalé propre à entrainer notre imagination vers des contrées lointaines.

Le concept du décor et de commencer le spectacle avec un plateau nu et c'est Mc Cormick qui va au fur et à mesure coloniser l'espace et amener son far west dans la vie des enfants.

## La rencontre des trois createurs

Ce spectacle est la rencontre d'un auteur, **Stéphane Titeca**, d'un musicien **Nicolas Daussy** et d'une metteur en scène **Laurence Cordier** ; issus de trois univers différents, ils se sont retrouvés au travers de ce conte humoristique et décalé pour réaliser un spectacle jeune public exigeant. L'ambition est de faire des représentations du fantastique Mc Cormick des moments aussi drôles qu'attachants.

## La mise en scene

*A la lecture du Fantastique Mac Cormick, j'ai tout de suite eu envie de mettre en scène ce cow-boy fantaisiste, qui dans un langage bien à lui, nous entraîne dans une vision inédite de la conquête de l'Ouest.*
*Ce Mac Cormick tonitruant s'approprie la légende des pionniers américains du siècle dernier et nous en livre une version décalée, délirante, complètement anachronique et pleine d'humour. Il nous raconte sa vision du monde qui l'entoure: fantasme, rêve, réalité ou gros mensonge ….*
*Cette pièce fait appel à l'imaginaire des enfants, à partir d'éléments qu'ils connaissent ou dont ils ont « une image », comme le mythe du cow-boy ou le Far West, Mac Cormick réinvente l'Histoire à sa manière et nous conte ses histoires abracadabrantes. Je souhaite mettre en avant ce qui, pour moi, est la*

*thématique centrale de la pièce : Ou s'arrête l'Histoire et quand commencent les histoires ?*
*Quelle est la frontière entre fiction et réalité ?*

*La carriole de Mac Cormick, son chariot venu d'ailleurs, assure une fonction à la fois concrète et poétique. Cette carriole ambulante transporte divers objets qui prennent vie peu à peu à travers les histoires de McCormick…Elle est la porte d'un univers décalé propre à entrainer notre imagination vers des contrées lointaines.*
*Je souhaite jouer sur les codes de la théâtralité en montrant toutes les transformations à vue. L'acteur, ce Mac Cormick histrion, interprété par Stéphane Titeca, sera à la fois, à la manière des conteurs d'antan, celui qui transmet, -garant de la vérité- et en même temps, le plus grand des affabulateurs. Cet acteur, seul en scène, assume tous les personnages de la pièce. Il est important pour moi que toutes ses transformations se fassent à vue, ce procédé permet de théâtraliser l'action, le spectateur n'est pas dupe et la magie opère. Le choix des costumes correspond à cette vision, le foulard de cow-boy de Mac Cormick le métamorphose en Pétunia lorsqu'il le porte noué sur sa tête etc... Tous les personnages annexes autour de Mac Cormick seront traités ainsi, Mac Cormick leur donne vie en ajoutant un ou deux éléments de costumes propre à chaque personnage mais qui font déjà parti du décor. Lorsque Mac Cormick met son monocle, se voûte et rit d'une voix nassillarde, le doute n'est plus permis et le cow-boy a bel et bien disparu pour faire place à Greenwich...*

*La musique instrumentale du spectacle, une création originale de Nicolas Daussy, sera très présente. Elle a été conçue pour accompagner Mac Cormick dans ses récits délirants, ponctuant ses aventures avec humour. Un thème musicale correspondant à chaque personnage, sera repris à chaque apparition de celui-ci (Greenwich, Oeil de lynx etc...) Mac Cormick, lui, a son propre thème ou plutôt sa propre chanson de cow boy solitaire, lui qui se promène dans le temps à la manière du cow boy errant.*
*La musique soutiendra avec intensité les moments dramatiques; découverte du terrain inondée, cauchemar de Mac Cormick etc.. .Mais elle apportera aussi humour et légèreté par des sons cocasses; couacs répétés de Mac Cormick qui prononce systématiquement mal la fin de la formule, mélodie entraînante et entêtante lorsque Mc Cormick se réjouit immodérément etc... Enfin, par le chant étrange de l'indien et de ses douces mélopées, la musique nous entraînera dans un univers mystérieux...et bel et bien fantastique.*

*Laurence Cordier*

## Le public

Public concerné : famille à partir de 3 ans

### Specificites techniques

**Durée : 45 mn sans entracte**
* espace scénique minimum en salle: 3m hauteur sous perche ou plafond, **6m ouverture plateau, 5m50 profondeur** / sol plan sans aspérité
(+ dégagements latéraux de préférence +/- rideau face)
(le spectacle peut être joué de plain-pied si scène trop petite ou pas de scène)
(le spectacle peut être joué en extérieur sur une scène)
* noir dans la salle et sur scène / fond de scène noir de préférence
* encadrement adulte suffisant
* **jauge maximum : 250-300 spectateurs de préférence par séance (familiale) 200-250 spectateurs de préférence par séance (scolaire)**
*** accès au triphasé électrique 380 volts 32 ampères si salle non équipée**
+ technicien pour montage (3 phases + 1 neutre + 1 terre)
* prévoir 3/4h de battement minimum entre 2 séances successives
(2 séances maximum par jour / montage la veille si 1ère séance le matin)
* **spectacle autonome sur le plan technique si salle non équipée**
Ce spectacle a pour but de pouvoir s'adapter à toute sorte de contraintes techniques. Il peut se jouer dans le cadre d'une saison culturelle dans un théâtre équipé, en autonomie dans une salle des fêtes ou en extérieur.

**Vous pourriez me dire que tout cela est fantastique, bernique !**

**C'est authentique et véridique,**

**foi de Mc Cormick !**

# La fantastique equipe de Cormick

***Sur scène***

***Texte et interprétation***
Stéphane TITECA

***Mise en scène***
Laurence CORDIER

***Musique originale***
Nicolas DAUSSY

***Régie générale***
Léa CARABALLE

***Création décor***
Danielle MARCHAL

***Costumes***
Laurence COLONNA

***Scénographie & Création lumières***
Guillaume DRUEL

## En coulisse

***Création affiche***
Campanilla

***Photographies***
Philippe Lucchese

***Charte Graphique & Video***
Yohan Vioux

**Creation Web**
Thibaud Couraud

**Une production Tite Compagnie Avec le soutien de la Ville de Saint Avertin**


## La TITE Compagnie

*6 rue du Nouveau Bois*
*37550 Saint Avertin*
*06 99 68 97 66*
*SIREN 503 298 226 00021*
Licence N°2-1059891
Contacts 06 99 68 97 66
www.titecompagnie.fr
titecompagnie@riretheatre.com

# La Presse

# Le fantastique Mc Cormick part en tournée

NRCO du 05/03/2013

*Seul en scène, Stéphane Titéca donne vie à une galerie de personnages. - (dr)*

Les jeunes de l'accueil de loisirs de Cangé ont eu la chance d'assister, vendredi après-midi, au Nouvel Atrium, au premier spectacle jeune public de la Tite Compagnie. Ils ont pu découvrir les tribulations du fantastique Mc Cormick, un personnage farfelu et amusant créé et interprété par Stéphane Titéca.

Cowboy au grand cœur, le fantastique Mc Cormick raconte les aventures délirantes et rocambolesques survenues au cours de son périple dans l'Ouest américain de 1850. Il nous détaille tout : sa rencontre avec Pélagie, le cheval capable de rester 423 jours sans boire une seule goutte d'eau, celle avec un mystérieux Indien Grand Esprit, véritable génie bienfaisant pour sa famille, sans oublier ses démêlés avec l'horrible Greenwich qui cherche à se faire de l'argent à ses dépens.
Avec talent, Stéphane Titéca interprète une galerie de personnages savoureux : le fantastique, tragique et comique Mc Cormick, son épouse Pétunia, ses 12 enfants, Grand Esprit, Greenwich et, bien sûr, Pélagie.
Les enfants de l'ALSH ont beaucoup ri. Le spectacle mis en scène par Laurence Cordier va maintenant partir en tournée, d'autres jeunes spectateurs vont pouvoir apprécier le fantastique Mc Cormick.

# Ils ont joué aux cow-boys et aux Indiens

18/07/2013 05:29

Stéphane Titeca a mené le spectacle tambour battant.

La saison culturelle de Montbazon avait invité la Tite Compagnie pour son désormais traditionnel spectacle familial du 14 Juillet sur l'Ilette.

Les spectateurs ont vu débarquer un cow-boy de l'Ouest américain avec sa carriole, son cactus, sa mare, et sa cabane en bois.
Égaré dans l'espace-temps, Mac Cormick a tout révélé de ses aventures fantastiques vécues avec ses douze enfants (plus ou moins obéissants) et sa femme (qui réussit le boudin mieux que personne) : de son voyage jusque dans l'Idaho à ses affaires avec un escroc, de sa rencontre avec un sorcier indien à l'invention du Coq-Corn.
On en a retenu la nécessité de croire à ses rêves et de ne jamais douter de sa bonne étoile. Seul en scène, Stéphane Titeca mène le spectacle tambour battant grâce à un jeu efficace, captivant les spectateurs (qui ont fini par renvoyer le malheureux cow-boy chez lui).
La mise en scène signée Laurence Cordier s'appuie sur un décor minimaliste et une bande-son soignée pour nous offrir de belles images : le sorcier indien vidant une mare puante pour sauver la famille Mac Cormick du désastre est tout simplement, fantastique !

# Les cow-boys et les Indiens ont ravi les enfants

06/08/2013 05:33

réagir(0)

Stéphane Titeca a mené le spectacle tambour battant grâce à un jeu efficace.

Afin de clore un riche mois de juillet, l'accueil de loisirs avait invité la Tite Compagnie, sous le préau de l'école primaire du bourg. Les jeunes spectateurs ont vu débarquer un cow-boy de l'Ouest américain avec sa carriole, son cactus, sa mare et sa cabane en bois.

Égaré dans l'espace-temps, Mac Cormick a tout révélé de ses aventures fantastiques vécues avec ses 12 enfants (plus ou moins obéissants) et sa femme (qui réussit le boudin mieux que personne) : son voyage jusque dans l'Idaho, ses affaires avec un escroc, sa rencontre avec un sorcier indien, l'invention du Coq-Corn. On en a retenu la nécessité de croire en ses rêves et de ne jamais douter de sa bonne étoile.
Seul en scène, Stéphane Titeca a mené le spectacle tambour battant grâce à un jeu efficace, captivant les enfants qui ont fini par renvoyer le malheureux cow-boy chez lui. La mise en scène signée Laurence Cordier s'appuie sur un décor minimaliste et une bande-son soignée pour offrir de belles images : le sorcier indien vidant une mare puante pour sauver la famille Mac Cormick du désastre est tout simplement magique. A l'issue de la représentation, la directrice, Lucie Barritault, était enchantée par la qualité du spectacle.