



## Projet artistique

La vocation artistique de la Tite Compagnie, se résume en trois principes : faire rire, faire rêver, faire réfléchir.

Nous partons du monde, non pas pour le rendre meilleur, mais pour le rêver meilleur : regarder le réel au travers du prisme déformant de l'artiste, interroger la place de l'homme dans la société.

Nos actions s'inscrivent dans des créations contemporaines populaires et accessibles principalement initiées par l'auteur associé Stéphane Titeca. Elles sont portées par une équipe d'artistes pour que chaque seconde qui se donne à voir et à entendre soit le fruit d'une création originale. Nous avons choisi l'Humanisme comme fil et l'ouverture à toutes les différences comme credo, en parlant un théâtre plus charnel que conceptuel.

Et parce que le monde est pluriel, nous refusons de choisir une forme privilégiée entre les spectacles à destination des adultes et ceux à destination de la famille et des plus jeunes.

Nous considérons qu'il n'y a pas spectacle sans transmission et médiation, le bord plateau étant pour nous le plus petit dénominateur commun de toute action.

A l'heure où les possibilités de consommer de la fiction, seul et à la maison, se multiplient, donner envie de sortir et de communier est notre priorité. Et pour ce faire, un spectacle seul ne suffit pas : nous voulons donner la possibilité de l'échange et de la rencontre, du moment privilégié.

*« Expliquer, donner à voir et à comprendre, persuader, entraîner, séduire et, en définitive, donner la vie. N'est-ce pas là le destin même de notre métier ? »* Jean Vilar

Et enfin de ne jamais oublier que le doute est un moteur pour arpenter le chemin, la remise en question son essence.

*« Le fait du véritable artiste n'est pas de se complaire en ce qu'il fit mais de comparer tristement avec ce qu'il aurait voulu faire. »* Georges Courteline

