



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

INITIATION AU THÉÂTRE
THÉÂTRE FORUM
PRÉPARATION A L'ORAL

...

«Le théâtre a pour but de permettre à chacun d'épanouir sa personnalité»

La TITE Compagnie : spectacles, ateliers, stages, interventions extérieures...

1 rue des écoles, 37170, Chambray-lès-Tours

02 34 38 08 67 | 07 82 23 83 61

www.titecompagnie.fr

SOMMAIRE

LA COMPAGNIE 3

LES OBJECTIFS DES ATELIERS PRATIQUES 4

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU THÉÂTRE 4

LES CONTENUS PÉDAGOGIQUES 5

LA DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE 5

LES ATELIERS PRATIQUES PROPOSÉS 6

INITIATION AU THÉÂTRE 6

PRÉPARATION À L'ORAL / TRAVAIL SUR L'ORALITÉ 7

THÉÂTRE FORUM 8

LES CLASSES THÉÂTRE 10

MODALITÉS PRATIQUES 12

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE 13

ARTICLES DE PRESSE 13

CONTACTS 14

LA COMPAGNIE

La TITE Compagnie est une compagnie de théâtre professionnelle, née au cours de l'été 2012. Elle s'est donnée pour mission de mêler création et formation, en touchant le public le plus large sans renier ses valeurs artistiques.

En 2023, à l'occasion de ses 10 ans, la TITE Compagnie crée **l'école libre de théâtre**.

La vocation de l'école libre de théâtre de LA TITE COMPAGNIE s'adresse à tous, de la maternelle à l'EHPAD et se décline en trois axes majeurs :

- **Faire rêver** le monde, en donnant les outils du théâtre pour aller mieux dans sa vie, en accompagnant l'humain dans son développement personnel et au sein du groupe ;

- **Faire rire** en utilisant le jeu comme moteur de l'apprentissage, le loisir comme chemin et en bannissant l'évaluation de la progression ;

- **Faire réfléchir** en s'interrogeant sur la façon dont les groupes fonctionnent entre eux, en donnant le goût du spectacle vivant, en assumant la volonté de transmission des valeurs humanistes et inclusives.

Notre choix est d'avoir une attention toujours forte à l'accessibilité aux coûts pour donner la possibilité du théâtre pour tous et partout où il ne va pas seul.

Nous avons mis en place une direction pédagogique afin d'encadrer et supporter une équipe soudée, créer des outils unifiés, pour assurer une pédagogie de qualité pour toute action portée par la compagnie. Nous privilégions un contact constant basé sur l'écoute et le dialogue avec chacun de nos adhérents et partenaires.



LES OBJECTIFS DES ATELIERS PRATIQUES

LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU THÉÂTRE

La pratique du théâtre permet de participer à une démarche artistique afin de découvrir, d'explorer et d'expérimenter le théâtre. C'est aussi le moyen, à travers des jeux théâtraux, des improvisations, la construction d'une histoire, etc., de donner les moyens de s'exprimer seul et au sein du groupe.

DANS LE DOMAINE CORPOREL

- Travailler sur son comportement
- Développer son attention et sa concentration
- Apprendre à canaliser son énergie
- Se connaître, découvrir son corps et ses limites

DANS LE DOMAINE DU LANGAGE

- Maîtriser le langage
- Améliorer sa diction
- Exprimer ce que l'on ressent

DANS LA RELATION A L'AUTRE

- Ecouter l'autre
- S'inscrire dans une démarche de groupe pour un projet commun
- Apprendre le respect de l'autre
- S'entraider
- Se montrer tolérant envers l'autre

DANS UNE DEMARCHE PERSONNELLE

- Gagner en confiance en soi
- Dépasser ses limites
- Prendre des risques
- Savoir s'autoévaluer



LES CONTENUS PÉDAGOGIQUES

Ils prennent en compte le désir et les difficultés de chaque participant. A travers différentes activités telles que l'improvisation, le travail sur la respiration et l'articulation, plusieurs aspects seront explorés :

- **La découverte du corps** : découvrir son corps comme possibilité infinie d'expression et de communication.
- **La découverte de l'espace** : apprendre à se situer dans l'espace seul ou avec un groupe. Créer, utiliser un espace
- **Développer l'écoute** : savoir écouter (pas uniquement avec les oreilles), savoir se taire, savoir regarder, savoir recevoir des messages.
- **Découvrir les émotions** : explorer, exprimer et apprivoiser ses émotions.
- **Travailler la concentration** : développer la faculté de concentration et la disponibilité à l'instant présent à travers des exercices ludiques.
- **Développer l'imagination** : libérer son imaginaire, explorer, inventer, construire une histoire en intégrant des contraintes.



LA DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE

Au travers de différents jeux et exercices, nous permettrons la mise en confiance et la valorisation de chacun et la construction du groupe (de trouver confiance en soi, en l'autre, dans une écoute active et bienveillante), mais également un travail sur la concentration et sur l'écoute.

Une séance peut se composer de la manière suivante :

- **Concentration** : rentrer dans la peau du comédien et sortir du quotidien
- **Mise en forme physique** : mettre le corps en condition pour lui permettre de s'exprimer
- **Expression corporelle** : interpréter sans parole, l'expression devant être portée par le langage du corps
- **Diction/articulation** : s'entraîner à être le plus audible possible
- **Improvisation** : accomplir différentes actions sans s'y être préparé
- **Retour de séance** : temps d'échange, d'évaluation et de prise de conscience individuelle et collective



LES ATELIERS PRATIQUES PROPOSÉS

INITIATION AU THÉÂTRE

> OBJECTIFS

La TITE Compagnie propose des initiations théâtrales au sein des établissements scolaires, centres de loisirs ou tout autres types d'établissement souhaitant faire découvrir le théâtre à son public.

L'objectif est de permettre aux participants de découvrir, d'explorer et d'expérimenter le théâtre, à travers différents jeux et exercices adaptés et faciles d'accès.

Ces initiations peuvent être réalisées dès 3 ans.

> PUBLIC CIBLE ET DURÉE

Les initiations au théâtre s'adresse à tous ceux qui souteraient découvrir le théâtre, sans discinction d'âge.

La **durée** de l'intervention et le **nombre de participants** varient en fonction des âges.
Par exemple :

- 3 et 4 ans : interventions de 45 minutes, avec 8 enfants maximum
- 5 à 7 ans : interventions d'1h30, avec 12 enfants maximum
- 7 à 12 ans : interventions de 2h, avec 12 enfants maximum
- 12 à 17 ans : interventions de 2h/2h30, avec 12 participants maximum
- Adultes : interventions de 2h/2h30, avec 12 participants maximum

> PÉRIODICITÉ

Ces ateliers d'initiation au théâtre peuvent être menés sur **une ou plusieurs séances**, permettant d'aller plus ou moins loin dans la découverte de la pratique.

Sur le plus long terme, les séances peuvent être l'occasion de travailler et d'imaginer la création d'une courte saynète avec le groupe, qui pourra être présentée en public ou non, toujours selon les motivations et envies du groupe.



> OBJECTIFS

Pour faire face à la modification de la place de l'oral dans les programmes scolaires, La TITE Compagnie propose des interventions en milieu scolaire autour de la préparation aux oraux.

Cet atelier s'adresse aussi à un public hors cadre scolaire.

A partir de jeux théâtraux, il s'agit notamment de travailler sur la **gestion du stress et des émotions** ainsi que sur le **placement de la voix, le langage et le non verbal** (attitude physique), pour permettre une meilleure aisance dans n'importe quel échange.

L'atelier peut aussi être l'occasion pour les participants, selon les demandes, de **travailler sur l'outil de leur choix** (texte, présentation orale...)

> PUBLIC, DURÉE, PÉRIODICITÉ

Cet atelier s'adresse à **toutes les personnes souhaitant développer leur aisance à l'oral** et dans leur prise de parole, quel que soit leur âge.

Dans les établissements scolaires, il s'adresse plus particulièrement aux classes de 3ème, Première et Terminale pour les accompagner et rassurer dans leur préparation aux examens oraux.

Il peut aussi être proposé aux plus jeunes, dès le CP, pour s'exprimer en classe face au professeur ou au sein du groupe.

Selon les besoins et les âges, un atelier peut durer une à deux heures et avoir lieu une ou plusieurs fois.

Dans le cadre scolaire, nous nous adaptons aux emplois du temps des classes. Les interventions sont encadrées par 2 professionnels qui interviennent par demi-groupe classe, permettant de ne pas excéder une douzaine d'élèves par groupe.

> POUR ALLER PLUS LOIN...

En complément des ateliers, la compagnie peut proposer des rencontres ou masterclass :

- autour de la mémoire, avec Olivier Lejeune
- autour de l'éloquence, avec des comédiens professionnels
- autour du travail sur le texte, avec un auteur



THÉÂTRE FORUM

> PRINCIPE ET DÉROULÉ

Le théâtre forum est une forme interactive de théâtre qui intègre le spectateur dans l'évolution d'une situation. Cette forme privilégie la prise de parole et le débat autour d'un thème.

Une séance de théâtre forum se déroule en général comme suit : les comédiens jouent une courte scène, qu'ils auront préparées en amont, qui ne peut soit pas aboutir, soit se terminer sur un conflit. S'ensuit un débat avec le groupe, avant de jouer une seconde fois la scène, durant laquelle chaque membre du groupe pourra cette fois-ci intervenir (en remplaçant un personnage ou en en créant un nouveau) pour tenter d'apaiser le conflit ou d'y proposer une issue plus favorable.

Chacun peut ainsi suggérer une ou des solutions et les mettre en pratique sur scène, aux côtés des comédiens. Il ne s'agit pas de trouver la bonne réponse, mais de donner la possibilité d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles.

Toutes situations ou thèmes peuvent être abordés pour créer le débat, réfléchir ensemble aux solutions envisageables.

> OBJECTIFS

L'objectif du théâtre forum est de pouvoir aborder un thème d'actualité rencontré par le public auquel il s'adresse, pour le traiter d'une façon différente.

C'est aussi un moyen pour tenter répondre à une problématique d'établissement, dans ou hors cadre scolaire (entreprises, associations, structures municipales, établissement privés, ...).

Tous les thèmes peuvent être abordés selon les besoins.

Cette démarche répond également aux prescriptions du gouvernement autour du harcèlement et des problématiques plus larges pouvant y être liées (question du numérique, du droit à l'image, de la sortie du cadre scolaire vers le cadre privé, de la prévention des violences, etc.).



> PUBLIC, DURÉE, PÉRIODICITÉ

Le théâtre forum s'adresse à tout type de structure, à partir du moment où la problématique est fédératrice pour le groupe.

Dans le cadre scolaire, il peut être proposé à partir du CM1.

Une séance de théâtre forum dure 2 heures et est encadrée par 2 intervenants. Une seule séance est proposée auprès d'un même groupe mais il est possible de poursuivre le travail avec le groupe par d'autres formes d'interventions (*voir paragraphe « pour aller plus loin »*)



> LE TRAVAIL PÉDAGOGIQUE

Les formateurs de la TITE Compagnie sont à l'écoute de l'organisateur pour construire ensemble une séance qui répondra le mieux aux attentes et besoins du groupe.

Chaque saynète est écrite sur mesure pour chacune des interventions. Pour sa préparation, il est indispensable qu'un échange ait eu lieu pour mieux comprendre les enjeux, les thèmes à aborder, les problématiques à soulever.

> POUR ALLER PLUS LOIN...

A l'issue d'une séance de théâtre forum, il est possible de proposer une ou plusieurs séances d'initiation au théâtre pour permettre au groupe d'imaginer ses propres saynètes, de relever les problèmes qui y sont soulevés et de proposer des solutions pour y répondre. Ces ateliers d'initiation permettront au groupe une meilleure compréhension des problématiques et une meilleure appropriation des solutions.

Ces ateliers d'initiation peuvent mener, selon l'envie du groupe, à un temps de restitution devant un public.

LES CLASSES THÉÂTRE

> OBJECTIFS

L'objectif d'une classe théâtre est de permettre aux participants d'appréhender le théâtre sous toutes ses formes : au travers de la pratique, en réalisant un spectacle, mais aussi en en découvrant un et en rencontrant ceux qui les fabriquent (chorégraphe, scénographe, technicien, metteur en scène, comédien, auteur).

Cette immersion doit aussi et surtout être un puissant vecteur de cohésion et de solidarité au sein du groupe qui en bénéficie.

Les classes théâtre se construisent en partenariat avec les équipes pédagogiques et encadrantes et viennent s'inscrire dans une démarche transversale, pour permettre que les séances de théâtre soient réutilisables dans les autres apprentissages et que cela réponde aux objectifs et à la thématique du projet de groupe.

> PUBLIC, DURÉE

Les classes théâtre s'adresse plus particulièrement aux établissements scolaires ou accueils et centres de loisirs.

Ce projet peut être réalisé avec des classes à partir de la primaire.

Une classe théâtre peut comprendre de **6 à 15h de pratique par classe.**

Selon les attentes et moyens, nous pouvons organiser une semaine banalisée, qui permettra de compléter la pratique théâtrale par des rencontres professionnelles et des visites culturelles.

> DU CÔTÉ DES MATERNELLES...

Les classes théâtre peuvent aussi être menées auprès des plus jeunes, **dès la maternelle.**

Les temps de pratique théâtrale n'excèdent pas 45 minutes par jour. Les exercices proposés permettent de travailler sur les émotions et les expressions, tout en apprenant à se placer dans l'espace.

La TITE Compagnie étant aussi créatrice de spectacles jeune public, proposer une représentation peut être l'occasion pour bon nombre d'enfants de vivre leur première expérience de spectateur : apprendre à écouter, à participer en restant respectueux des comédiens et des camarades spectateurs.

> CONTENU DU PROJET

PRATIQUE EN ATELIER avec un intervenant référent qui sera appuyé par une équipe qui permettra une construction collective avec des visions différentes. L'objectif final des ateliers pratiques serait de réaliser une restitution devant les autres classes.



FAIRE DES RENCONTRES avec « ceux qui font le théâtre » afin de découvrir tous les métiers du spectacle vivant (Comédien, auteur, metteur en scène, scénographe, technicien, musicien, créateur lumière...) Mais aussi des visites dans des théâtres et les équipements municipaux (salles et équipes culturelles)



VISITE D'UN LIEU culturel du réseau local, en fonction des normes sanitaires en vigueur.



VOIR UN SPECTACLE d'une programmation culturelle du réseau local, mais nous pouvons aussi imaginer un spectacle de la compagnie qui pourra jouer à l'école sur le temps scolaire.



LES AUTRES INTERVENTIONS POSSIBLES

Au delà des actions précédemment décrites, la TITE Compagnie peut aussi adapter ses interventions pour répondre à un besoin, un thème, un cadre particulier et construire un projet sur-mesure.

Parmi les autres ateliers proposés (liste non exhaustive) :

- les classes transplantées : dans le cadre scolaire, quelques jours de théâtre en dehors de l'école
- des ateliers autour de la confiance et de l'estime de soi
- des masterclass thématiques (mémorisation, le comédien et la caméra,...)

MODALITÉS PRATIQUES

Les interventions sont animées par des comédiens professionnels de la TITE Compagnie.

Chaque intervention est pensée et co-construite avec les équipes encadrantes, pour répondre au mieux aux besoins et attentes du groupe.

L'équipe de la TITE Compagnie :



Stéphane Titeca
Directeur artistique
Auteur, comédien, formateur



Aude Colmant
Directrice pédagogique
Auteure, comédienne,
coach, formatrice



Elise Talbot
Administratrice



Rémi Gérard
Formateur



Manon Debarre
Chargée de diffusion

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

• Les écoles :

Initiations théâtre :

Jean Moulin à Chambray-lès-Tours (37)
Paul Louis Courrier à Chambray-lès-Tours (37)
Gustave Flaubert à Tours (37)
Paul Emile Victor à Chambray-lès-Tours (37)
R. Doisneau à Véretz (37)
Paul Louis Courrier à Cinq-Mars-la-Pile (37)

Classe théâtre :

Jean Moulin à Ballan-Miré (37)
Les Grands champs à Saint-Avertin (37)
Groupe St Gatien à Joué-lès-Tours (37)

• Les collèges :

Théâtre Forum :

Jacques Decour à Saint-Pierre-des-Corps (37)
Becquerel à Avoine (37)
Léonard de Vinci à Tours (37)

Préparation à l'oral :

Sacré cœur à Tours (37)

Initiation théâtre :

La Bechellerie à Saint-Cyr-sur-Loire (37)

Classe théâtre :

Notre-Dame Perrier à Châlons-en-Champagne (51)

• Les lycées :

Théâtre forum :

Choiseul à Tours (37)
Sainte-Marguerite à Chambray-lès-Tours (37)
Saint-Gatien de Joué-lès-Tours (37)

Confiance et estime de soi :

Becquerel à Tours (37)

• Les facultés :

Théâtre forum :

Faculté des sciences et technique à Tours (37)

• Les centres de loisirs :

Initiations théâtre :

La Pinède à Chambray-lès-Tours (37)
Le centre de loisirs de Savonnières (37)

• Les communes de :

Stages et ateliers théâtre :

Fondettes (37)
Montbazou (37)
Véretz (37)
Chambray-lès-Tours (37)

• L'association **AGATE** à Tours (37) - *théâtre forum*

• Le **SRIAS** Centre-Val-de-Loire - *stages théâtre*

ARTICLES DE PRESSE

Pour découvrir tous les articles de presse sur les interventions de la TITE Compagnie, rendez-vous sur [notre site internet](#), rubrique Galerie/Presse :

<https://www.titecompagnie.fr/galeries-presse/presse/>, puis cliquez sur «Ateliers, stages, interventions extérieures,...».

Et quelques liens ici :

- 30/06/2021 : [Projet pédagogique autour de la loi à Jacques-Decour](#), La Nouvelle République

- 10/04/2021 : [Saint Avertin : les écoliers des Grands Champs initiés au théâtre](#), La Nouvelle République

- 19/03/2021 : [Ballan-Miré : la Tite Compagnie invite le théâtre à l'école](#), La Nouvelle République



**Faire venir partout le théâtre,
faire rêver, faire rire, faire réfléchir.**

CONTACTS

Diffusion : Manon Debarre

manon@titecompagnie.fr | 06 34 25 41 05

Direction pédagogique : Aude Colmant

aude@titecompagnie.fr | 07 82 23 83 61

Direction artistique : Stéphane Titeca

contact@titecompagnie.fr | 07 82 23 83 61

La Tite Compagnie

1 rue des écoles

37170 Chambray-lès-Tours

www.titecompagnie.fr

Tél. 02 34 38 08 67

Port. 07 82 23 83 61

SIRET 503 298 226 00039 - N°APE 9001Z - Licence N°2-1059891 - Licence N°3-1104396

Brochure réalisée par nos soins.

Crédits photographiques : Manon Debarre, Iman Kocygit